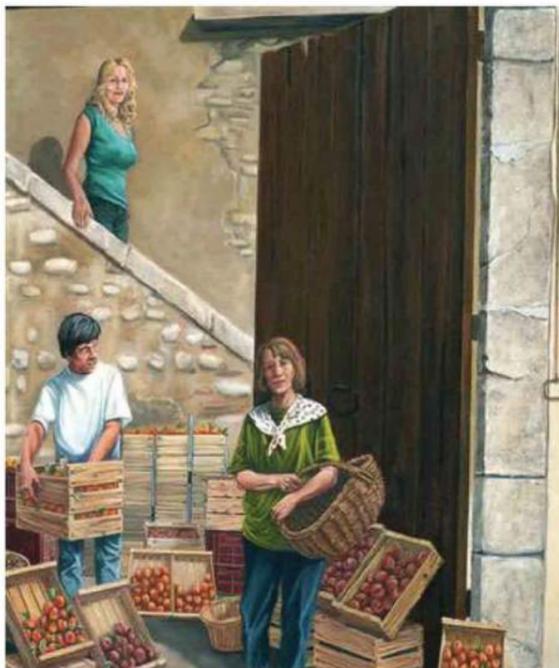


# LA FRESQUE DES VOURLOIS



Réalisée par La Cité de la Création à l'occasion de la restructuration de la Place de La Résistance, cet ouvrage réunit des personnages, des coutumes et des sites remarquables du village.

L'objectif visé par cette œuvre d'art est de valoriser un patrimoine original, dont la commune conserve des traces grâce à une collection de documents et à un ouvrage de Michel REGNIER « Souvenirs des Jours d'Autrefois. »



Sur la façade principale, la représentation d'une maison ancienne reprend des éléments particuliers de quelques maisons vourloises. Le groupe d'arboriculteurs qui s'affaire à mettre la récolte de pêches en cagettes est inspiré d'une carte postale du début du 20<sup>e</sup> siècle, représentant la famille BESSEAS au travail.

Un vieil homme et une fillette devisent sur un banc de pierre caractéristique des porches des maisons locales.

Le panneau d'affichage annonce une exposition d'Antoine DUCLAUX, peintre lyonnais qui résida à Vourles de 1830 à 1850. Il affectionnait les paysages champêtres.





Dans la vitrine, sites, ouvrages et personnages évoquent la vie d'autrefois :

- l'alambic installé en 1923 et qui permet, encore de nos jours, la distillation de la grappe et des fruits
- les plattes au bord du Garon avec les blanchisseuses
- les vieux métiers autrefois représentés à Vourles : le maréchal ferrant, le tonnelier, le charron, le pati avec ses peaux de lapins
- Pauline JARICOT, issue d'une famille de notables vourlois qui se fit remarquer par son action religieuse à l'évêché de Lyon
- Le théorème de GIRARD DESARGUES, grand mathématicien du XVII<sup>e</sup> siècle, ami de PASCAL et DESCARTES, propriétaire du château de La Roche.
- La gare. Autrefois, Vourles était desservi par le train.
- Le centre du village au début du siècle dernier.



Sur la façade qui fait face à l'église, on peut voir le Père Louis QUERBES, fondateur de la congrégation des Clercs de Saint Viateur, au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.

A l'étage, on aperçoit un métier à tisser appelé « bistanclaque » par les canuts, souvenir du tissage du velours qui se pratiquait à Vourles et dans la campagne environnant Lyon.



La Fresque des Vourlois décore un espace très fréquenté au centre du village. La Place a été repensée et rénovée pour offrir un lieu agréable et fonctionnel avec des possibilités d'accès à plusieurs services publics.

Le souhait de perpétuer l'authenticité du village, en évoquant sa mémoire ancienne, a orienté le choix du sujet de l'œuvre.